

D'After Effects à Motion 3

Objectif de la formation

Ce stage a pour objectif de vous faire maîtriser Motion 3 avec vos bases d'animation d'After Effects ou d'un autre logiciel de compositing.

Niveau requis

Ce stage requiert une bonne connaissance d'After Effects ou d'un logiciel de compositing équivalent.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux truquistes, animateurs et graphistes pour le vidéo.

Programme

Introduction et révisions
(After Effects versus Motion 3)
Interface et paramétrages de base de Motion 3
Prise en main du logiciel (interface et raccourcis)
Animation de base en points clés
Animation en comportements de base
Compositing (masques et couches alpha)
Animations effets 2D (Keyframes et comportements)
Gestion de l'Audio
Animations des textes
Matte Painting et Keying avancé
Replicator

Outil trait de peinture
Comportements avancés
Comportements audio
Passage 2D vers 3D
Gestion des caméras
Gestion des lumières
Gestion des particules en 3D
Exercices pratiques orientés production
Performance et rendu
Exportation vers Final Cut Pro
Exportation vers After Effects
Révisions et remise du support de cours

