

Photoshop: retouche et couleur

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra d'utiliser de façon professionnelle les outils de correction colorimétrique de Photoshop.

Niveau requis

Ce stage requiert une bonne connaissance de Photoshop

Public concerné

Ce stage s'adresse aux photographes et aux personnes qui interviennent dans la chaîne de traitement photographique.

Programme

- - Personnalisation de l'espace de travail
Ouvertures multiples de documents
Personnalisation des menus et raccourcis
Zoom dynamique
 - Les calques
Objets dynamiques
Masque de fusion et masque vectoriel
Compositions de calques
Masque d'écrêtage
Options de fusion
Fusion des images
Alignement automatique des calques
 - Sélection
Les différentes techniques de détourage
 - Traitement des images en format RAW
Réalisation des retouches
Histogramme RGB et curseurs pour la correction de la température de couleur, de la teinte, de la saturation et de l'exposition
Utilisation de la courbe
Compression et expansion des tons
Récupération des zones sur-exposées et sous-exposées
Contraste/clarté
Saturation/vibrance
 - La retouche photo
Les profils
Gestion des couleurs
Les réglages couleur
Le choix des espaces de travail
L'histogramme
Correction manuelle des couleurs
Ajustement des tons foncés/tons clairs
Correction de la luminosité
Le contraste et la saturation
Rajout de la matière avec les outils de retouche
Correspondance de la couleur
L'équilibre chromatique dans les couches
Le point blanc et le point noir
Correction du bruit
Des problèmes d'optique et de la netteté
Flou de la lentille
Profondeur de champ étendue
Utilisation de points de fuite pour dessiner et retoucher
Transformation et mise à l'échelle
Historique
Retouches chromatiques et techniques utilisé en LAB, RVB, TSL, CMJN et N/B
Utilisation des filtres dynamiques et leurs modes de fusion
Restauration des images avec les différentes techniques
Les couleurs d'épreuves et impression

