

Le RAW pour les photographes

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de tirer parti de ses propres clichés avec la «chambre noire numérique» de Photoshop ou Lightroom 2.

Niveau requis

Ce stage requiert la pratique courante de la photographie numérique

Public concerné

Ce stage s'adresse aux photographes (presse, institutions, entreprises...)

Programme

- La notion de négatif numérique
- Visualiser et trier avec Bridge
- « Refaire » l'exposition en Raw
- La fidélité des couleurs grâce à la balance des blancs
- Contraste, saturation et vibrance
- La netteté
- Le vignettage, de la correction d'un défaut à un outil créatif
- Corrections locales: poussières, boutons, yeux rouges
- Correction des ciels
- Le noir & blanc, la bichro et les traitements croisés
- Une retouche de visage complète avec Camera Raw
- Les panoramiques
- Le traitement du flux en Raw

